

## ·书画欣赏·

## 王健人物画作品欣赏



山里红



东坡邀月图



王健，艺名王艺千，1958年生于河南淮阳，祖籍河北廊坊，中国美术家协会会员，国家一级美术师，曾任淮阳县美术家协会副主席兼秘书长、淮阳县美术家协会名誉主席，现居北京，是中国水墨研究院院士、北京南海画院和中国三峡画院特聘画家。

本栏目供稿：刘伟



多彩年华



高原行旅图



农家小院



雪域春风



点年馍

## ·感悟书法·

## 一瓢居书举

张华中

(接上期)

四十五

大衣不裁，其用不拘；大颜若素，大道不器；大信不约，大时不齐。

心胜手，厚胜薄，格古调高，其韵自远。

四十六

上书有法，汲古无闷；下书无法，处和乃浊。

不知持满，不时御神<sup>①</sup>，祸矣；不妄作劳，不拒细小，福也。

注释：①出自《素问·上古天真论》。不时御神：不能随时驾驭我们的心神。

四十七

不举目，知书坛；不大言，知美奂；其知甚少，其出必远。

是以书家神游墨沼，累纪专擅；清心寡欲，品咸守淡。

四十八

为书日进，为法日矜。

矜之又矜，以至于常顺。

常顺而无不顺，取上法常以顺行；及其不顺，不足以取上法。

四十九

观古今于须臾，抚四海于一瞬；笼天地于形内，挫万物于笔端<sup>①</sup>。

禀阴阳而动静，体物象而成形<sup>②</sup>。

违而不犯，和而不同；留不常迟，遣不恒疾。

必能傍通点画之情，博究始终之理<sup>③</sup>。

注释：①以上四句出自陆机《文赋》。②此二句出

自虞世南《笔髓论》。③以上出自孙过庭《书谱》。

五十

学书有六要。

天分第一：翰墨之妙，通于性灵。隐知玄奥，开阖恢弘。勿用外力，下笔自成。

品高第二：书本心画，犹可观人。志在高标，超伦轶群。心正笔正，技道共进。

学富第三：资贵聪颖，学尚浩瀚。苟非博雅，讵得识鉴？积学累功，洋洋大观。

悟性第四：观于自然，启于心田。斩钉截铁，藕断丝连。兴与古今，乃自成妍。

出新第五：有功无性，神采不生。腕下有鬼，其态无穷。不拘寻常，其韵也胜。

手勤第六：月习岁勤，帖田深耕。墨短砚薄，积笔为冢。会得斯旨，终得其能。

(未完待续)